



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2016 - 2017  
8. SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI - 2

# TÜRKÇE

Adı ve Soyadı : .....  
Sınıfı : .....  
Öğrenci Numarası : .....

**SORU SAYISI** : 20  
**SINAV SÜRESİ** : 40 Dakika

- Bu sınav, 2016 - 2017 Eğitim - Öğretim yılı "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"ndaki öğrencilerin kavrama düzeylerini ölçmek amacıyla hazırlanan "Değerlendirme Sınavı"dır.
- Sorular, 8. sınıf 1. dönem Merkezî Ortak Sınav kazanımları dikkate alınarak oluşturulmuştur.

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE  
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**



## TÜRKÇE TESTİ

1. Şairler ile de yaşadıklarını yazmazlar mısralarında. Me-sela memleket özlemini anlatır şair. Öyle güzel anlatır ki iç çekerek okursunuz mısraları. Sorsanız memleketi-nin dışına hiç çıkmamıştır belki. Şairlerin asıl işi, yaşamı kopya etmek değil; sözcüklere yeni anlamlar yüklemek, okurlarının önüne yeni bir dünya sermektir.

**Bu parçadaki altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Farklı düşüncelere saygı göstermeyen insanlar, ya-şamdan zevk alamazlar.  
B) Başkalarının yaşantılarını taklit etmek bireyi başarı-ya ulaştırmaz.  
C) Yazar son romanında, başından geçen bir olayı ol-duğu gibi anlatmış.  
D) Bize yapılan haksızlıkları sineye çekmemiz gerekti-ğini düşünüyordu.
2. • Son romanında dominant bir karakterin yaşamını ele almış.  
• Genç jenerasyon klasikleşmiş romanları okumaktan hoşlanıyor.  
• Pozitif yaklaşımlarıyla herkesin beğenisini kazandı.  
• Monoton bir yaşamı olduğundan şikâyet ediyor son günlerde.

Zeynep, bu cümlelerdeki altı çizili yabancı sözcükler ye-rine Türkçe karşılıklarını kullanacaktır.

**Buna göre Zeynep, aşağıdakilerden hangisini bu sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?**

- A) tekdüze  
B) kuşak  
C) doğal  
D) baskın
3. Yağmurlu havaları çok severim. Yağmur öncesi bulutla-rın toplanması, yağmur yağarken pencereden yürüyen küçük damlalar, yağmurdan sonra açan güneşin iç ra-hatlatıcı etkisi... Her biri ayrı ayrı ilgimi çeker. Hele böyle günlerde evimdeysem, elimde bir bardak çayım varsa değmeyin keyfime! Benden mutlusu yoktur böyle zaman-larda.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anı  
B) Deneme  
C) Otobiyografi  
D) Günlük

4. Temizliğin önemini küçümsememek gerekir. Pek çok kişinin yorucu ve sıkıcı gördüğü bu iş, ne büyük bir ra-hatlama yoludur hâlbuki. Dağınık, kirli ortamda ruhu da-ralır insanın. Yorgunluk çöker üzerine, hiçbir şey yapası gelmez. Alın bu insanı; temiz, mis kokulu bir ortama koyuverin bakalım. Nasıl da rahatlar hemen. Esarettten kurtulup yuvasına kavuşan kuş misali huzur dolar içine.

**Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi var-dır?**

- A) Abartma  
B) Konuşturma  
C) Kişileştirme  
D) Benzetme

5. Gecesini gündüzüne katıp eseriyle ilgilenmeyen yazar, okuruyla arasında köprü kuramaz.

**Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en ya-kındır?**

- A) Eserlerine çok zaman ayıran yazarlar, okurlarıyla bağlantı kurmayı başarırlar.  
B) Yazarın eserine harcadığı çabayı fark edemeyen okur, eseri anlamakta zorlanır.  
C) Kitapseverler ince elenip sık dokunmuş eserleri sa-tın almak ister.  
D) Bir yazarla iletişim kurmak isteyen okur, o yazarın eserini titizlikle okumalıdır.

6. Yazar olmak en büyük amacımdı benim. Büyük yazarlara özenir, onlar gibi yazmaya çalışırdım. Gece gündüz de-meden onların eserlerini okurdum. Dergilerin, yayınev-lerinin kapısını az aşındırmadım bir öykümü yayımlarlar umuduyla. Hatta ilk eserimi para biriktirip kendim yayım-lattım. Çok zor yollardan geçtim yazar olmak için. Hâlâ başardım diyemiyorum.

**Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıda-kilerden hangisi söylenemez?**

- A) Usta yazarları örnek almış, onlar gibi yazmaya çalış-mıştır.  
B) Kendisini geliştirmek için sürekli önemli yazarların eserlerini okumuştur.  
C) Dergi ve yayınevlerinde çalışmış, yazarlarla iç içe olmaya gayret etmiştir.  
D) İlk kitabını kendi maddi imkânlarıyla bastırmıştır.

7. “Bir gün yaşadığınız her şeyi görmüş sayılırsınız, bir gün bütün günlerin eşidir.” diyor Montaigne. Katılmıyorum büyük yazarın bu görüşüne. Çünkü her günü aynı görürseniz yaşamınızdan zevk alamazsınız, çabuk sıkılırsınız. Her günü yeni bir başlangıç, yeni bir deneyim olarak görmeliyiz bana göre. Güneş her doğuşunda değişik renklere boyuyor dünyamızı. Farklı yollar çıkıyor karşımıza her an.

**Bu parçadaki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Renkli bir yaşantıya sahip olmak için yeni deneyimlere açık olmak gerekir.
- B) Her gün, bir sonraki günün hazırlayıcısıdır.
- C) Hayattan zevk almak için her gün daha fazla çalışmak gerekir.
- D) Her yeni gün, insana bir önceki günden farklı imkânlar sunar.

8. Hayatımız hep istediğimiz doğrultuda akıp gidecek sanırız. Her şey planladığımız gibi olacak, hedeflerimizde hiçbir sapma olmayacak diye düşünürüz. Bu yüzden, rotamız şaşırverdi mi bocalarız kolayca. Ancak zamanla hayatın oyunlarına hâkim olmanın çok zor olduğunu, her şeyin bir anda değişebileceğini anlarız.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan, bütün beklentilerinin gerçekleşeceği inancıyla yaşar.
- B) Hayatta her şeyin insanın istediği gibi olması mümkün değildir.
- C) Hedefine ulaşamayan insan hayal kırıklığına uğrar.
- D) İnsan, zaman zaman gerçeklerden kaçmak ister.

9. Yaşlı aslan oğluna gururla baktı ve “Cesaret zihnimizdeki korkuları yenmek, iyiyi ve doğruyu yapacak gücü kalbimizde bulmaktır. Sende bu erdem fazlasıyla var.” dedi. Nehrin kenarında duran yavru aslan çok mutlu oldu, gururlandı ve hafifçe gülümsedi. Babası takdir ediyordu onu. Bu, yaşadığı duyguların en güzeliydi.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.
- B) Öznel bir tanım cümlesi kullanılmıştır.
- C) Olay, yer, zaman, şahıs unsurlarının tümüne yer verilmiştir.
- D) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

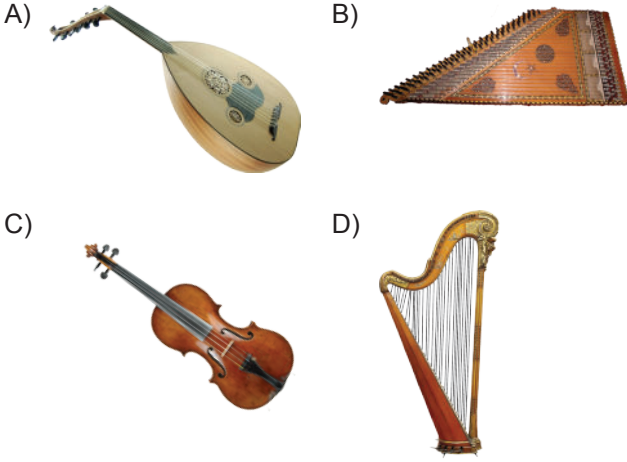
10. Hayatın yoğunluğu içinde nefes almayı bile unutuyoruz bazen. Günlük telaşlar, kaygılar arasında hayatın güzellikleri fark edilmiyor. Aklımız yapılacak işlerimizde, fikrimiz geleceği planlamakla meşgul. Bugün güneş ne kadar güzel doğmuş, gökyüzünde rengârenk kuşlar uçmuş, doğa yine tüm güzelliklerini sunmuş önümüze! Umurumuzda mı? Elimizden kayıp gidiyor hayat!

**Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde sözü edilen sorunun çözüm yollarından biri olamaz?**

- A) Hayatın ilgi çekici yönlerine odaklanmalı, zihnimizi rahatlatarak etkinlikler yapmalıyız.
- B) Kaygılarımızdan kurtulmak için sürekli sistemli bir şekilde çalışmalıyız.
- C) Doğanın güzelliklerini keşfetmeli, zaman zaman doğa gezileri yapmalıyız.
- D) Yaşamı zorlaştıran uğraşılardan uzaklaşıp dinlenmek için kendimize zaman ayırmalıyız.

11. Arp, genellikle klasik Batı müziğinde kullanılan; tarihi çok eskilere, Antik Yunan Dönemi'ne kadar uzanan telli bir çalgıdır. 48 teli ve 7 pedalı bulunan arp, dik konumda parmakla çalınır. Serçe parmaklar kısa kaldığı için arp çalarken kullanılmaz. Tellerin bağlı olduğu çerçevenin ortası boştur. Arpın üzerinde bulunan teller farklı uzunlukta ve renklerde olup tellerden çıkan sesin tonu pedallar vasıtasıyla ayarlanır.

**Bu parçada sözü edilen müzik aleti aşağıdakilerden hangisidir?**



12. İletişim araçları 20. yüzyıldan itibaren müthiş bir gelişme gösterdi. Ahizeli telefonlar, cep telefonları, bilgisayarlar derken bu cihazların "akıllı" olanları da kuşattı etrafımızı. Artık yakınlarımızla iletişim kurmak çok kolay. Acılarımızı, mutluluklarımızı anında paylaşabiliyoruz sevdiğimizle. Ancak kaybettiğimiz bir şeyler de var. Artık insanların gözlerine daha az bakar olduk. Candan sohbetler azalmaya başladı. Ne de olsa herkesin elinde göz göze geldiği bir ekran var. İnsanlara muhtaç değiliz (!).

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

- A) İletişim araçları sayesinde insanlar kimseye ihtiyaç duymadan yaşamaktadır.
- B) İletişim araçları insanların haberleşmesini kolaylaştırmıştır.
- C) İletişim kurmada farklı türde araçlardan faydalanılmaktadır.
- D) İletişim araçlarının insanlar üzerinde olumsuz etkileri de olmuştur.

13. Bahar diye diye getirdik baharı. Şimdi dışarı çıkma, eğlenme vaktidir. Bu eşsiz mevsimin nimetlerini sonuna kadar değerlendirmek gerek. Uçurtma uçurmalı, dallardan meyve koparmalı, burcu burcu bahar kokan toprağı koklamalı hemen.

İlkbahar, doğa döngüsünde kış ile yaz arasındaki mevsimdir. Kuzey yarım kürede mart ve haziran ayları arasında yaşanır. İlkbaharda hava sıcaklığı artmaya başlar. Bu mevsimde yerel hava depresyonu olarak meydana gelen hava değişikliklerinde, halk arasında "kırkikindi" adı verilen sağanak yağışlar başlar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin ortak yönlerinden biridir?**

- A) Olay yazısından alınması
- B) Öznel anlatımdan yararlanılması
- C) Betimleyici anlatıma başvurulması
- D) İlkbahar mevsiminden söz edilmesi

14. 1. Şimdi ise altmış beş yaşındayım ve şairliğimin en yetkin dönemindeyim.
2. Babamın eve getirdiği dergilerdeki şiirlerdi ilk beslenme kaynaklarım.
3. Daha sonra gençlik dönemimde yaşadığım yoğun duygular besledi ve olgunlaştırdı şiirlerimi.
4. Buna rağmen özlemle arıyorum çocukluk ve gençlik dönemindeki şiir yazma heyecanımı.
5. Çocukluğumda başladı şiir yazma merakım.

**Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 2 – 1 – 4 – 3 – 5      B) 2 – 3 – 1 – 5 – 4
- C) 5 – 2 – 1 – 4 – 3      D) 5 – 2 – 3 – 1 – 4

15. Sorunları ertelemek, insanoğlunun en önemli hastalıklarından biri. “Bunu da sonra halletsem ne olur sanki?” diye diye sorunlarımızı başa çıkılmaz bir hâle getiriyoruz. Dahası, çözüm için en uygun zaman geçtikten sonra sorunu çözenin bir anlamı da olmuyor. Bu nedenle...

**Bu parçanın konusu dikkate alındığında boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) sorunlarımızı ertelememeli, onlara zamanında çözüm bulmalıyız.
- B) fırsatı kaçırdıkça sorunu çözmek, görmezden gelmek gerekiyor.
- C) bu hastalık uzun bir süre tedavi olacağı benzemiyor.
- D) sorunlarını erteleyen insanlar hiçbir zaman mutlu olamıyor.

16. Bugün 22 Eylül 2016 Cuma. Millî Eğitim Bakanlığında öğretmen olarak göreve başlamamın yirmi yedinci yıl dönümü. Şöyle seslendi etrafımdakiler yıllarca bana: Öğretmen Gönül Hanım! Benimse kulaklarımda hâlâ öğrencilerimin çocuk sesleri: “Öğretmenler gününüz kutlu olsun öğretmenim!” Çok yaşayın çocuklar! Bu mesleği siz sevdirdiniz bana.

**Bu parçada numaralanmış ifadelerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

17. “Son yıllarda büyük bir üne kavuşan genç sporcu, Olimpiyat Oyunları’nda altın madalya kazandı.” **cümlesindeki altı çizili bölüm cümlelerin hangi ögesidir?**

- A) Özne                      B) Belirtisiz Nesne
- C) Belirtili Nesne                      D) Yer Tamlayıcısı

18. Tolstoy, kitabının başlığında okuyucularına “İnsan Ne ile Yaşar?” diye soruyor. Bana kalırsa insanı hayalleri yaşatır. Elde edilen tüm zaferler, başarılar bir hayalle başlar. İnsanoğlu hayal etmeseydi bugün Ay’a kadar ulaşabilir, gökyüzünü karış karış dolaşabilir miydi? Hayalimizin sınırlarına ulaşırsak anlamını yitirir hayat. Çünkü hedefimiz tükenmiştir, çoktan yolun sonuna varmışızdır.

**Bu parçada, virgülün aşağıdaki görevlerinden hangisini örnekleyen bir kullanım yoktur?**

- A) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra kullanılır.
- B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.
- C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcükler arasında kullanılır.
- D) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

19. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin ögeleri “Özne-Belirtili Nesne-Zarf Tümleci-Yüklem” şeklinde sıralanmıştır?**

- A) Türkiye’nin her bölgesi konuklarına ayrı bir lezzet sunuyor.
- B) Karacaörenliler sabahın erken saatlerinde gündelik işlerine başlamışlar.
- C) Ressam, Kaleiçi’nin dar sokaklarını bir zaman makinesi gibi hayal etmiş.
- D) Dicle Nehri’nin kenarında gizemli mağara evlerini seyrediyorum.

20. Hayatı gönlünce yaşayan, kalbinin sesine kulak veren

insanlardan olmayı ne çok isterdim! Kimsenin baskısı altında kalmadan yaşamak ne büyük ayrıcalık! Dünya dönmeye başlar başlamaz ikiye ayrılmışız. Bir yanda

kalbini, bir yanda aklını dinleyenler var. Bana kalbimi dinlemek nasip olmadı hiç.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ**  
**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**



**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.